

第一回！しじゅじちアニOP企画！簡易議事録

2024/11/16
作成:はるなぎ

- 楽曲について_るびやまさん
- ・歌詞の変更あり(特に二番については変更が多い可能性)
 - ・リズム感を多少整える
 - ・現行案で絵コンテ作成可能

■絵コンテ

S シーン	C カット	Picture 画面	Action 内容・効果・音楽	Dialogue セリフ	Duration 時間	S シーン	C カット	Picture 画面	Action 内容・効果・音楽	Dialogue セリフ	Duration 時間
①			目閉じ (鳥さん)	(鳥つぎ)		⑤			横(鳥)の うみき 並み 全体 私服	「大々 おどろろ」 自分と 言い加へる	
②			息つきに 合わせて 開ける			⑦			正面 Tシャツ 顔をあげる 私服→制服	「二の矢も 何となく マダマダ」	
③			目元笑す 見上げてる 感じ	チャン					国加へて 光の方へ 顔をてる	祈, E	
④			人口	大々		④			ナナ上へ 引き	祈る先も コリガに	
⑥			「さんか 「デジタル」 時代には 文字化する 感じ	手は					鳥か虫見 青空 タイトル ロゴ入	Ah~	

- 7B 祈る先もないのに ロゴ前
- ・スタベちゃん(権利を譲渡→振り向く)
 - ・スタベちゃんとブラウン管
 - ・鳥取の市民、鳥取の風景など



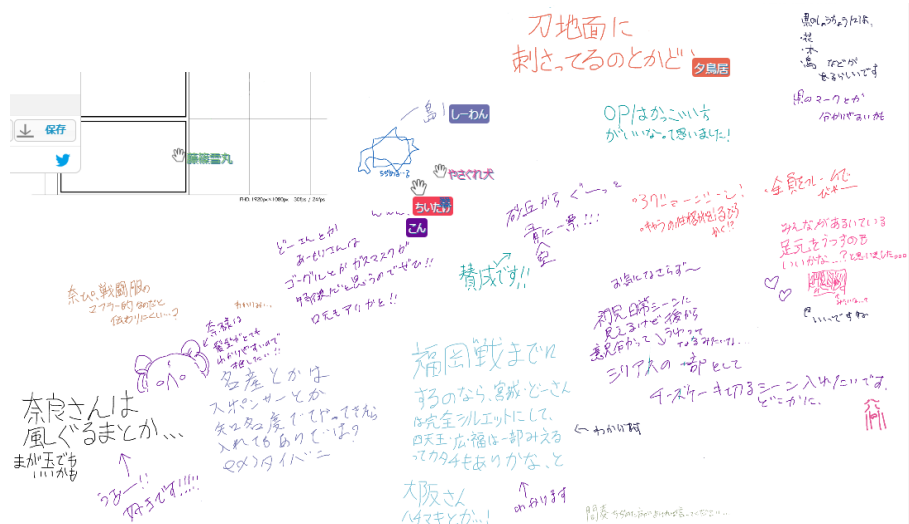
歌詞の「祈る先もないのに～」のあとの間奏の部分で地方ごとに(顔全体は見えない感じで)シュッパッと映っていく

背景をバックに1泊ずつキャラorキャラのアイテムのカットを入れていく
(2キャラ分のカットも入れたりして尺調整するといいかも)

線画をスケッチ風に描いて発光させるとエモい

↑ロゴ出た後のカット案

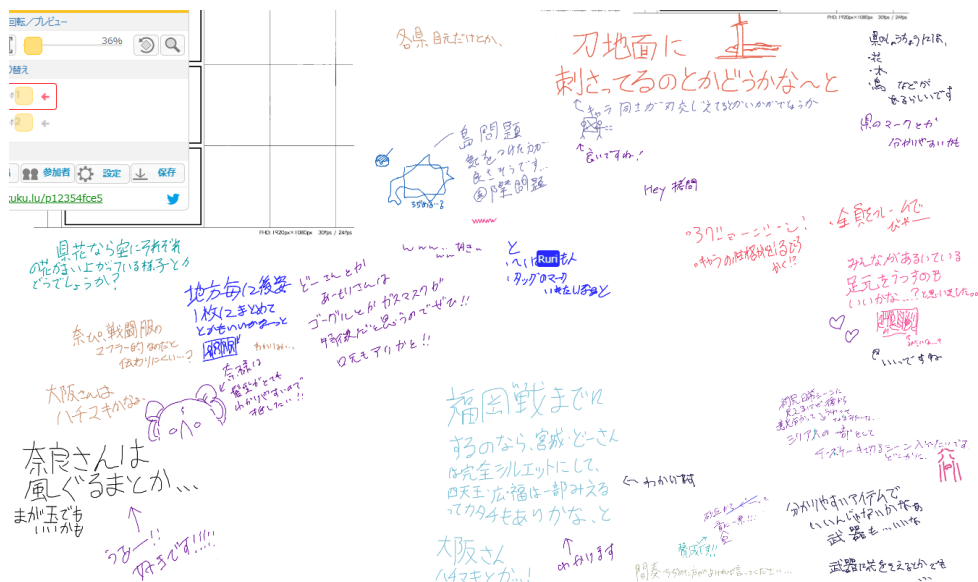
武器・帽子？
あえてスタベちゃん
ちくわ！？！？
草書体でかっこよく県花？
県花はキャラ色が薄れる？
県の形
併合紋・タッグスキル
砂時計



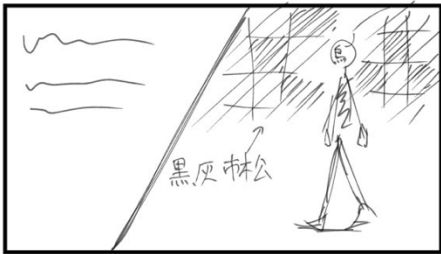
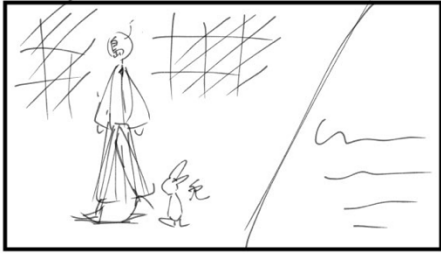
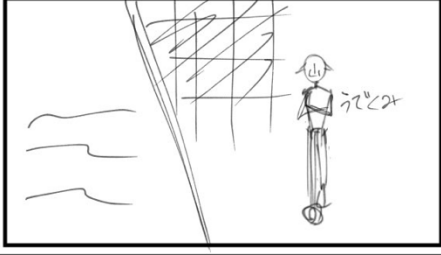
武器・帽子・特徴的なアイテム
鳥取の銃・島根の刀
主人公としての鳥取
困ったらスタベ

→ 鳥取の帽子
コンテ案に近づける

ちょっと尺縮める



案① キャラ紹介メイン系

		No.			
S シーン	C カット	Picture 画面	Action 内容・効果・音楽	Dialogue セリフ	Duration 時間
中国地方のキャラ紹介的な			・鳥くん歩き姿(横) ・左上にOP制作に 関わった人の名前とか <背景> 色2分割して 右黒、左緑とか (イメージカラー)	誰かのせい にして 生え	
			・鳥くんこっちみる	る	
			・島根さん歩き姿(横) ・(できれば丸さんも 足元へ) ・右下に" <背景> ・左黒右赤	そういう 生き方しか 知らず	
			・島根さん こっち見る	ない	
			・山口さん歩き姿(前) ・左下" <背景> 右黒 左赤紫	愛想つかされて 批判浴びて	

FHD: 1920px×1080px 30fps / 24fps

島根の歩く方向を逆にする

→絵コンテ作者様「背景写真でもよい」

背景を地方の風景に？ 写真を薄白くしてクレジット？

黒灰-松 糸田かいと透過背景って見えるので
もう少し大きい方がいいかなと思いました...!!!

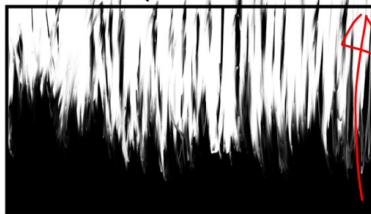
↑ですよね～自分もつくって
思いました

案①

		No.			
S シーン	C カット	Picture 画 面	Action 内容・効果・音楽	Dialogue セリフ	Duration 時間
			・山崎さん こち見る (顔上げる感じ)	それでも	
			・岡崎さん & 佐藤さん ・真ん中で割る <背景> 両サイド黒、 真ん中黄と青紫	信じてくれる 人も	
			・二人振り返る (岡さんは下から、 佐藤さんは上から こち見るイメージ)	いて	

FHD: 1920px×1080px 30fps / 24fps

この周辺は変更なし

		No.			
S シーン	C カット	Picture 画 面	Action 内容・効果・音楽	Dialogue セリフ	Duration 時間
			手元のスマホ (人口とか魅力度 とかそんなん書いてある)	誰かの	
			空見上げる鳥取	せいに	
			画面青空へワイプ その際の持ち上がる エフェクト? (←で 言う黒い部分) 赤黒 くてもいいのかなっ て		
			フカンの東京	して	
			東京を中心に中樞 都市 皆それぞれ外向い てる (じわPAN) それぞれの視線 北 右上 福 左上 宮 右下 広 左下 京 右正面 阪 正面やや下 愛 左下	生きた	

目元まで顔が込めなくても大丈夫なので顔の向きだけでも

FHD: 1920px×1080px 30fps / 24fps

目元まで描き込めなくても大丈夫なので顔の向きだけでも

FHD: 1920px×1080px 30fps / 24fps

cして

東京さんは逆光強めであまり見せない？

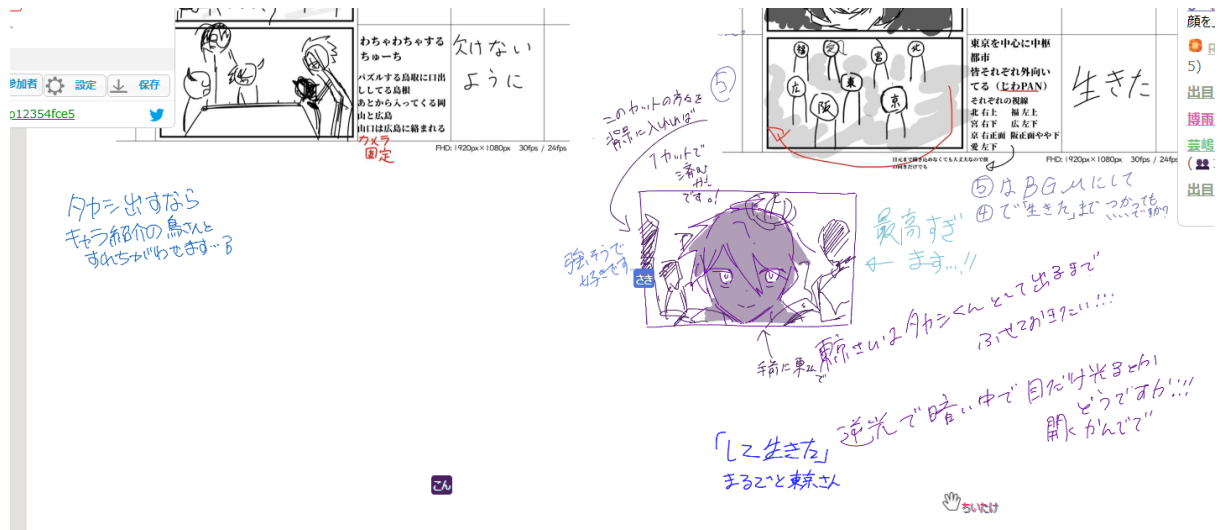
cしてB

東京さんの瞳アップのカットを追加？ニヤリ

c生きた

四天王を出す

まだアニメに出ていないキャラクターは足元のみ、シルエット？



チャット

しーわん: 誰かのせいにして→歩き 生きて→顔を上げる(戦闘服)いかがでしょうか

しーわん: みんなバックにいるほうです！

しーわん: 私の案コスト多分キツイのであくまで

しろぎつね: こんさんのイラストにしておいてカメラを引きにして背景の人たち映すとか.....？

スノー: 東京さんが歩いていて(足元映像)で振り返って、このイラスト状態になるとかはどうでしょうか

...??

るびやまさん

歌詞 そうだれかのせいにして生きてきた に変更予定

		No.			
S シーン	C カット	Picture 画 面	Action 内容・効果・音楽	Dialogue セリフ	Duration 時間
			「けど」に合わせて口 を動かすスタベ	けど	
			背景の大画面に衰退 した鳥取の砂丘 暗い室内で逆光 浮遊するスタベと四 つん這いで絶望する 鳥取	それじゃ だめだ	
			日本列島 北海道から南へ向 かってナメるよう にカメラ移動	四十七の 思いとっ ちとっ聞かせて	
			ピースをはめる	一人も	
			わちゃわちゃする ちゅーち パズルする鳥取に口出 ししてる島根 あとから入ってくる岡 山と広島 山口は広島に絡まれる カメラ 固定	欠けない ように	

FHD: 1920px×1080px 30fps / 24fps

FHD: 1920px×1080px 30fps / 24fps

最終更新

2024/11/16 23:09